



**dacoro**<sup>®</sup>  
**aocaso**  
i n s t i t u t o



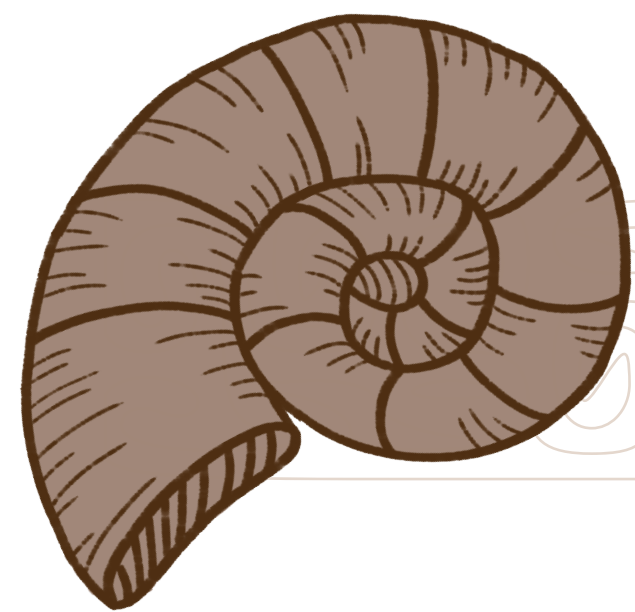
# Índice

clicável



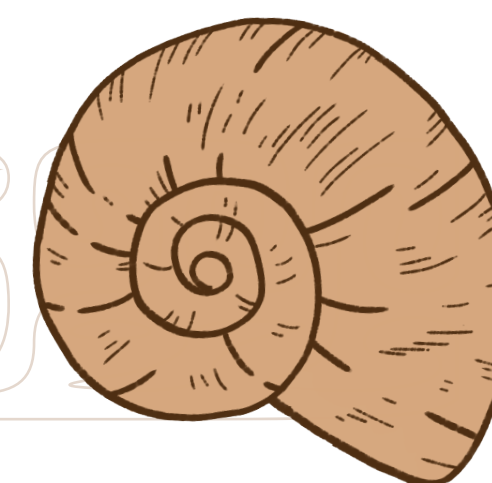
- 📄 Quem somos
- 📄 O que fazemos
  - Nossos Talks
  - Gerenciamento de crise
  - Caminho Ancestral
  - Toque Ancestral
- 📄 Relacionamento com a Comunidade
- 📄 Fale com a gente

# Quem **somos**



**Somos uma plataforma de letramento racial e diversidade** que atua em organizações públicas e privadas, com o intuito de desenvolver práticas corporativas atreladas ao desenvolvimento sustentável nas organizações.

Nossa iniciativa envolve a construção direta de uma relação entre o ambiente corporativo e a esfera pública na qual todos estamos inseridos. Um *mindset* que demonstra inovação e consciência social capaz de promover a nossa missão de construir um futuro menos desigual e mais sustentável, agindo como *agents of positive changes*.



# Por que **somos**

**Acreditamos na diversidade como fator essencial para o um ambiente de trabalho sustentável**, que favorece um aumento de performance e produtividade da equipe, fomentando a conscientização do impacto social positivo da diversidade e inclusão dentro e fora das organizações.

# Equipe

**Anita Machado**  
Diretora Executiva  
Letramento Racial



**Lucília Torres**  
Assistente



**Gilvania Santiago**  
Anfitriã  
Caminho Ancestral



**Gilza Santiago**  
Anfitriã  
Caminho Ancestral



**Ruth Oliveira**  
Eventos



**Cláudio Silva**  
Curador educacional



**Ivanilson Meireles**  
Anfitrião  
Caminho Ancestral



**David Ferreira**  
Fotógrafo  
e Videomaker



**Carla Nazaré**  
Rotinas administrativas

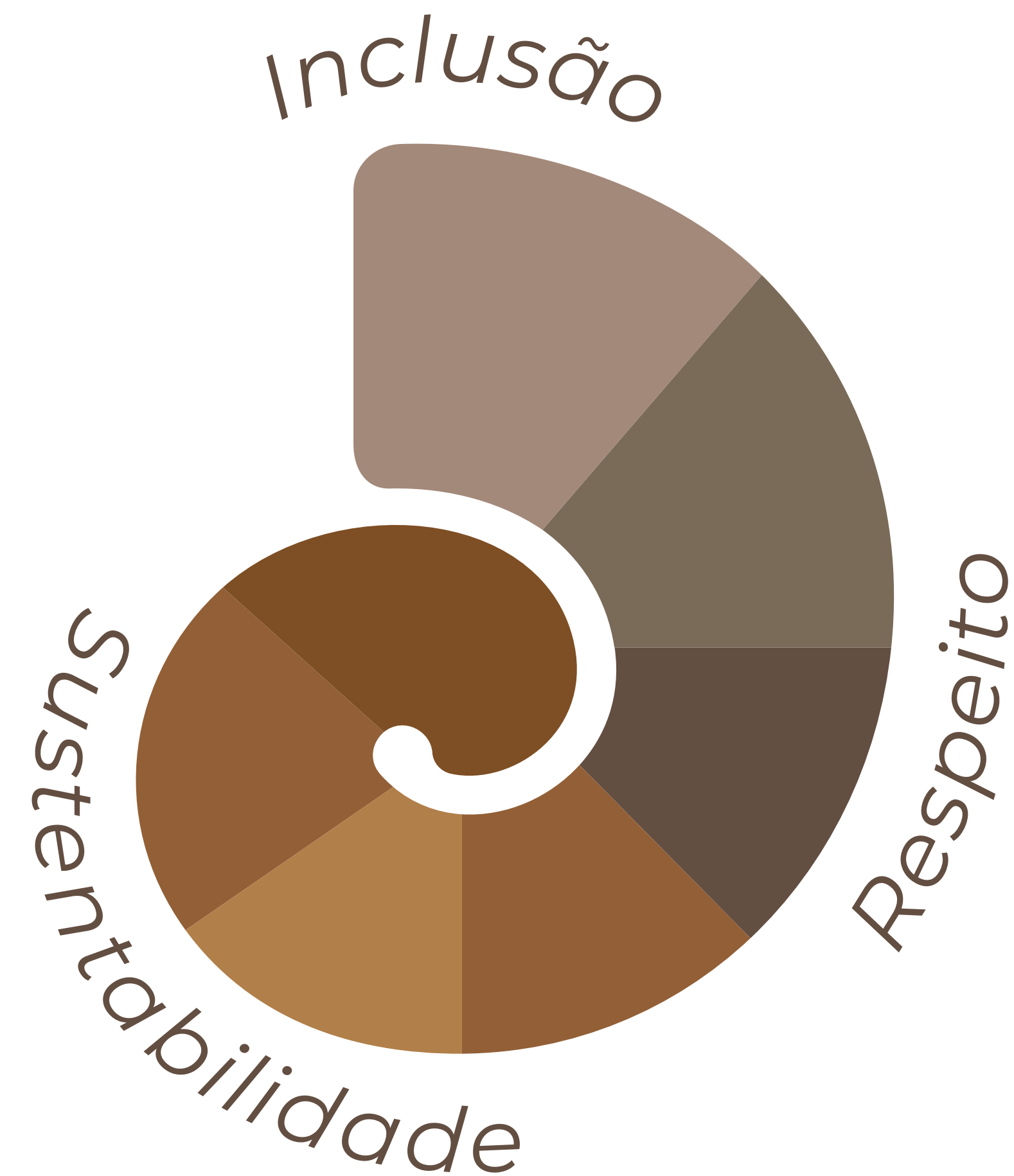


**Luciana Pinheiro**  
Rotinas administrativas



# Pilares

Estes pilares são a **base** do desenvolvimento de todas as nossas atividades, não somente como profissionais que compõem o Instituto Da Cor Ao Caso, mas também como pessoas que vivenciam o mercado corporativo e que possuem carreiras sólidas nas suas respectivas áreas de atuação.



# O que fazemos



## Talks

### ***Raio X Racial***

No Raio X Racial são abordadas as questões étnico-raciais no Brasil e de que forma os seus aspectos estruturais impactam nas organizações, sejam públicas ou privadas. É atrelado a um **processo de letramento racial para o combate do racismo no ambiente corporativo.**

### ***Like A Leader***

O Like a Leader propõe **treinamento em diversidade para lideranças organizacionais** onde dados relacionados à diversidade e performance são apresentados e discutidos de forma reflexiva e estratégica, além da promoção de letramento em diversidade, abordando casos de diferentes vivências corporativas.

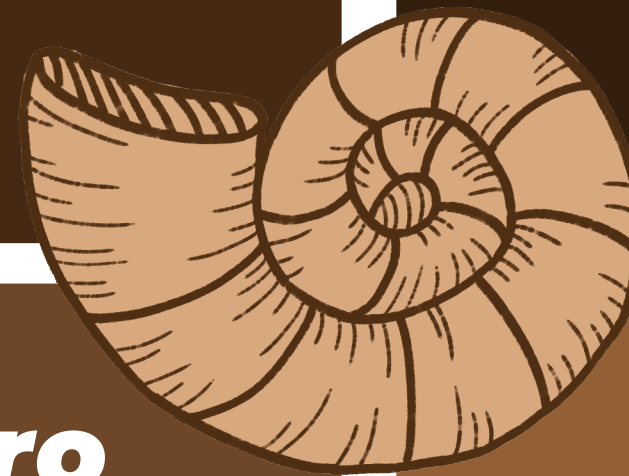
### ***Raio X Racial e de Gênero***

O Raio-X Racial e de Gênero, assim como o Raio-X Racial, é um talk que aborda questões-étnicos raciais brasileiras, porém, é acompanhado pelo debate sobre as **questões de gênero, diversidade sexual e os seus atravessamentos e interseccionalidades**, compreendendo os aspectos estruturais e seus impactos nas organizações.

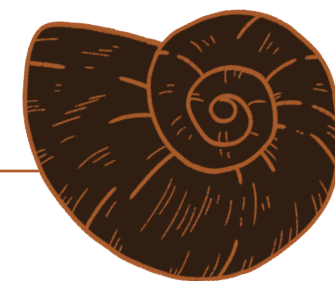
### ***Caracol da Diversidade***

O Caracol da Diversidade foi construído a partir da ideia de que há **pluralidade dentro da diversidade.**

Dessa forma, são abordados durante o talk cases de diferentes vivências sociais, históricas e culturais, como por exemplo: raça, gênero, sexualidade, PCD entre outros temas.



# Gerenciamento de crise



Nosso vetor de gerenciamento de crise é focado em duas frentes principais: **preventiva** e de **gerenciamento**.

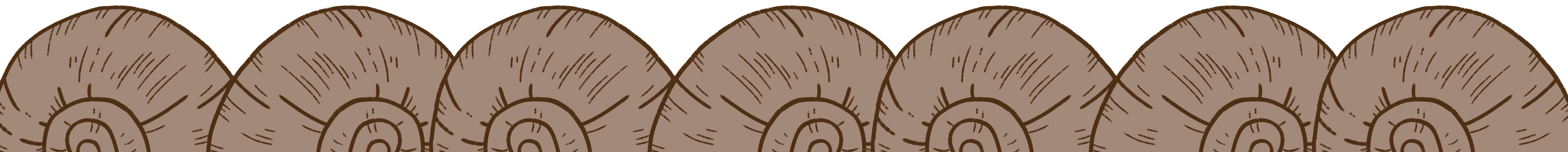
Liderado pela nossa Diretora Executiva **Anita Machado**, que possui uma longa jornada corporativa e experiência de mercado em gerenciamento de crise.

## Frente preventiva:

Se refere a ações de prevenção, como por exemplo, a construção e implementação de programas de diversidade e inclusão, treinamento de equipe, simulação de casos, mediação e vivência de laboratórios e talks em letramento racial e diversidade.

## Frente de gerenciamento:

É referente a ações de contenção, ou seja, propriamente o gerenciamento de uma crise já instalada que esteja relacionada a assuntos de Diversidade & Inclusão. Neste processo, o manejo envolve orientações e direcionamentos estratégicos, letramento e reposicionamento de marca e imagem.





## INICIATIVA PIONEIRA NO ESTADO DO MARANHÃO

O Caminho Ancestral foi desenvolvido por nossa equipe para contar e incluir nos espaços turísticos de São Luís as **narrativas herdadas de nossos ancestrais** num roteiro que se distancia de uma perspectiva de dor e subalternização, destacando personalidades que também foram importantes para a construção social, cultural, política e literária do Brasil.

*Fora do convencional e com uma proposta inovadora, o roteiro afrorreferenciado aborda essencialmente histórias e memórias do povo preto, construindo redes de parcerias com afroempreendedores(as).*

Nosso vetor atua no 2º Estado proporcionalmente mais negro do país, onde

**74%**

da população se declara preta ou parda. (IBGE)

Os roteiros são desenvolvidos na capital, São Luís, que possui

**69%**

de negros e negras, conforme relatório da Secretaria de Igualdade Racial (2017)

# NOSSOS ROTEIROS:

*Abordamos a história de importantes personalidades como Maria Firmina dos Reis, Catarina Mina e do indígena Tibira.*



**CAMINHO ANCESTRAL**  
**CENTRO HISTÓRICO**



**CAMINHO ANCESTRAL**  
**MARIA FIRMINA DOS REIS**



**CAMINHO ANCESTRAL**  
**MODA AFRO**



**CAMINHO ANCESTRAL**  
**INDÍGENA**



**dacord  
aocaso**  
instituto

+

**BEM  
DITO  
SAM  
BA.**

# TOQUE ANCESTRAL

Nosso vetor de produção cultural é o “Toque Ancestral”, evento anual que acontece no mês da Consciência Negra, sendo montada uma rede de afronegócios.

É um momento de celebração da nossa ancestralidade por meio da música negra e protagonizado por artistas negros e negras do Maranhão, com convidados nacionais.

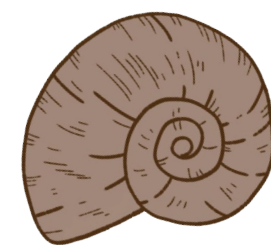
[< Voltar ao índice](#)

# Relacionamento com a **comunidade**



# PUREZA o filme

01



Diálogos sobre o enfrentamento ao trabalho escravo

## Ações:

- ◆ Evento de Pré-estreia no Cinépolis São Luís Shopping
- ◆ Sessão virtual do filme para lideranças negras
- ◆ Painel virtual com diretor do filme Pureza, Renato Barbieri, junto a LIESAFRO - Licenciatura em Estudos Africanos e Afro-brasileiros da UFMA
- ◆ Seminário com Comitê de Diversidade do TJMA e presença de D. Pureza, na Universidade Ceuma
- ◆ Evento em Bacaba/MA com a presença de D. Pureza e lideranças políticas do município



# MARIA FIRMINA DOS REIS

e o cotidiano da escravidão no Brasil - Biografia



Autor **Agenor Gomes**

## Ações:

- ◆ Lançamento da Biografia em São Luís
- ◆ Lançamento da Biografia em Guimarães
- ◆ Lançamento do Caminho Ancestral Maria Firmina dos Reis
- ◆ Noite de Autógrafos da Biografia no Solar Cultural da Terra Maria Firmina dos Reis
- ◆ Painel sobre a Biografia com a LIESAFRO
- ◆ Palestra na Flip 2022 em Paraty - RJ, edição na qual Maria Firmina dos Reis foi homenageada



02

**dacora  
aocaso**<sup>®</sup>  
i n s t i t u t o



 [www.dacoraocaso.com.br](http://www.dacoraocaso.com.br)

 [instagram.com/dacoraocaso](https://www.instagram.com/dacoraocaso)

 [contato@dacoraocaso.com.br](mailto:contato@dacoraocaso.com.br)

 (98) 9 8400-1153